

## INITIATION A L'ACCORD DU PIANO

Formation proposée dans le cadre des stages organisés en partenariat avec **EuroPiano France**.

### DURÉE ET DATES

- 3 jours soit 21 heures
- Du 23 au 25 avril 2018

### COÛTS

- **670 Euros : Tarif cotisants FAFCEA**  
Possibilité de prise en charge 630 Euros
- **775 Euros : Autres situations**  
Possibilité de prise en charge, nous consulter

Ce tarif est net et ne comprend pas la restauration ni l'hébergement. L'Itemm, association loi 1901, n'est pas soumis à la TVA.

### CONTACTS

**Anne-Lise WEBER** - 02.43.39.39.33  
formation.continue@itemm.fr

**Marie ARMAN** - 02.43.43.03.81  
pianoafarp@yahoo.fr

### LIEU DE LA FORMATION

**ITEMM** - 71 avenue Olivier Messiaen  
72000 LE MANS

### PUBLIC CONCERNÉ

- Musiciens, professeurs de piano, professionnels du piano (accordeurs, réparateurs, restaurateurs)

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours techniques et travaux pratiques encadrés
- Moyens techniques mis à la disposition des stagiaires : atelier équipé, pianos droits et pianos à queue
- Support de synthèse écrit

### ISSUE DE LA FORMATION

- Evaluation de la formation par les stagiaires
- Remise d'une attestation de fin de formation

### OBJECTIFS

Découvrir l'accord du piano.  
Introduire, en parallèle, une compréhension de sa mécanique et de sa structure harmonique (piano droit et piano à queue).  
Appréhender les besoins de l'instrument en termes d'entretien tout en faisant écho à la pratique musicale des stagiaires.

### INTERVENANT

**Florent POUCHET** : Formateur référent des élèves de CAP piano à l'Itemm.  
Titulaire du CAP Assistant technique en instruments de musique option piano et du BMA de technicien en facture instrumentale option piano.

### PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

#### Jour 1

##### Matin

- Nomenclature générale et principes de fonctionnement
- La notion de son, de fréquence, de justesse

##### Après-midi

- Réalisation d'unissons

#### Jour 2

##### Matin

- La série harmonique
- La structure harmonique et le meuble
- Réalisation d'unissons et d'octaves
- Démontage et remontage du meuble

##### Après-midi

- La mécanique et le clavier : les interactions, le système d'échappement
- Le comma de Pythagore
- Réalisation d'intervalles justes
- Manipulations autour de la mécanique

#### Jour 3

##### Matin

- Evolution des tempéraments
- Accordeurs électroniques
- Inharmonicité
- Tempérer les intervalles

##### Après-midi

- Timbre et harmonisation
- Positionner le piano, contrôler les variations hygrométriques
- Manipulations autour du timbre
- Bilan