

Programme commun aux 30 ans de l'ITEMM et au congrès EuroPiano France, en cours de construction

DIMANCHE 09 OCTOBRE 2022

11h00 : AG Extraordinaire EuroPiano France ouvert à toutes et à tous

12h00 : déjeuner

14h00 : Visites libres par section - temps d'échange avec les formateurs

15h00 : Pause musicale

16h00 : Tables rondes dans l'espace culturel : Adhérents EuroPiano France /anciens élèves ITEM

- L'investissement des professionnels de EuroPiano France dans l'accompagnement des apprenants de l'ITEMM à la l'issue de leur formation
- Le musée de Limoux, un laboratoire de la formation : le constat d'état historique comme aide à la décision entre restauration ou conservation
- EuroPiano France à l'heure des réseaux sociaux, des segmentations par promotion : quelles perspectives, quelles attentes, quel rôle ?
- Un label qualité EPF pour l'entretien et la réparation des pianos : démarches et critères pertinents. Modèles existants dans d'autres filières
- Compétences, certifications et formations nécessaires à la facture instrumentale en regard de l'emploi
- La relation aux conservatoires : amélioration de la connaissance des instruments

Expos fournisseurs toute la journée

19h00 Apéritif et repas

LUNDI 10 OCTOBRE 2022

10h30 AG EuroPiano France

12h00 déjeuner

13h30 : Echanges avec les apprenants en CAP1, BMA1 et temps plein piano

- Présentation de l'association
- Parrainage : accompagner les élèves après l'ITEMM
- Utilité d'une association professionnelle, quelles attentes ?

14h30 : Présentation outillage par les fournisseurs

15h30 : Présentation CSFI : le rôle de la chambre syndicale dans la structuration de la filière facture instrumentale

16h00 : Présentation CSMM : le rôle de la chambre syndicale dans la structuration de la filière facture instrumentale

16h30 : Clôture des 30 ans de l'ITEMM

19h00 : Dîner

MARDI 11 OCTOBRE 2022

8h30 matinée « innovation piano » - gratuite et ouverte à tous

Programme en construction

- Présentation de la mécanique Fandrich à double échappement pour piano droit
- Esmonde White pianos – Oliver ESMONDE (sous réserve)
- Modélisation de mécanique de piano pour la pédagogie - Université de Louvain
- Fabrication d'outils pour techniciens pianos par impression 3D- ITEM – J. CABARET
- Fabrication de tables d'harmonie en matériaux composites : enjeux, faisabilité et démonstrateurs
- Présentation du projet TEACH : Towards e-learning Academy for Cultural Heritage (Université virtuelle du piano)

13h00 Clôture de la matinée innovation Piano et des rencontres EuroPiano France