

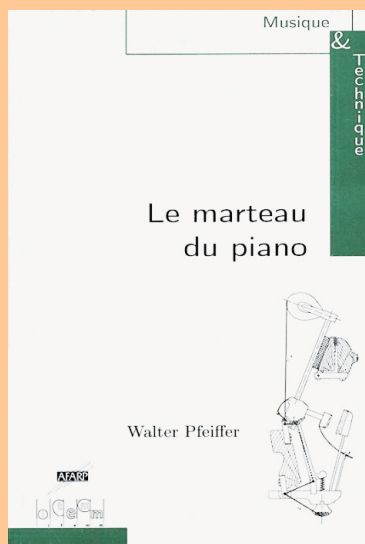
# Catalogue EuroPiano France

- Livres
- Livrets
- Facturiers
- Cartes de relance

Europiano France -  
71 avenue Olivier  
Messiaen - 72000 LE  
MANS



# LES LIVRES

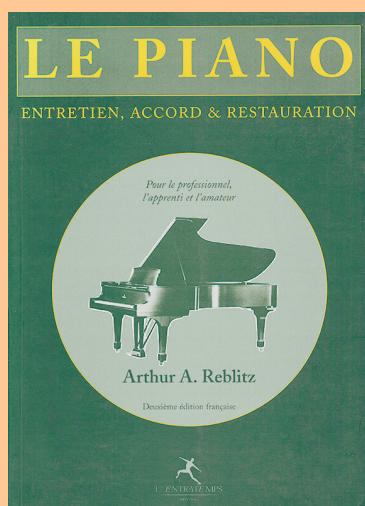


La première édition francophone du célèbre ouvrage de Walter Pfeiffer Von Hammer est le fruit d'une collaboration exemplaire entre l'Association Française des Accordeurs et Réparateurs de Pianos (Afarp, devenue Europiano France) et l'Institut Technologique des Métiers de La Musique.

Auteur : Walter Pfeiffer  
Traduction : Marc Valdeyron  
Édition : Itemm - EuroPiano  
France

Pages : 150p  
Format : 16 x 24 cm  
Poids : 420 g  
Année de parution : 2003 -  
ISBN : 2-95119278-0-0

**Prix : 15 €**



Ouvrage devenu aujourd'hui un incontournable pour les technicien.ne.s du piano, qu'ils.elles soient apprenti.e.s, professionnel.le.s confirmé.e.s, ou même simplement amateur.rice.s désireux.ses de mieux connaître leur instrument.

Auteur : Arthur A. Reblitz  
Traduction : Marc Valdeyron  
Édition : L'Entretemps

Pages : 368 p  
Poids : 0,975 kg  
Format : 21 × 29,7 cm  
Année de parution : 2005  
ISBN : 2-912877-32-6

**Prix : 45 €**

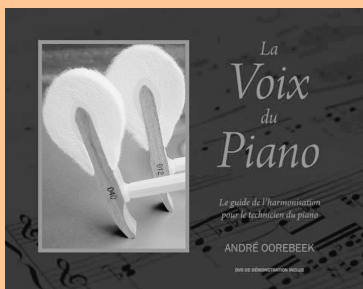


Les instruments dont il est question dans cet ouvrage sont ceux qui ont été fabriqués avant 1850 et, parmi eux, ceux qu'il est le plus fréquent de rencontrer. Les principes de bases exposés, ajoutés au bon sens des restaurateur.rice.s, permettront à chacun.e de trouver les solutions adaptées aux cas particuliers. Cet ouvrage a pour but de présenter une méthode de travail, les éléments constitutifs d'un dossier de restauration, des recettes, des tours de mains, les précautions à prendre, les erreurs à ne pas commettre etc..

Auteur : Alain Moysan  
Edition : Vial

Page : 160 p  
Poids 1,029 kg  
Format : 21,7 × 30,4 cm  
ISBN : 978-2-85101-104-6

**Prix : 55 €**



### **LE guide de l'harmonisation.**

**A sa parution, l'auteur André oorebeek nous explique :** "

J'ai tenté de trouver des mots pour des concepts abstraits comme le son, le toucher et la beauté du timbre. Ce n'est pas chose facile et cela explique aussi en partie pourquoi ce sujet a suscité si peu de publications. J'espère sincèrement avoir apporté un peu plus de clarté sur cette opération exceptionnellement complexe. "

Auteur : André Oorebeek

Page : 112p – DVD inclus

Traduction : Marc Valdeyron

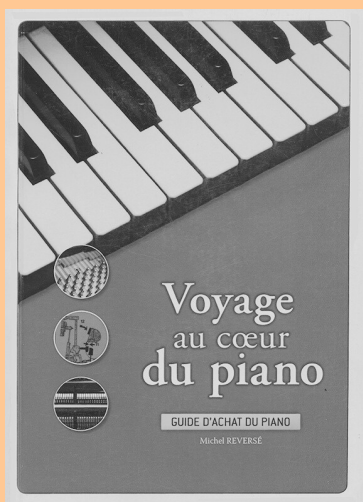
Poids : 0,700 kg

Édition française : Pianos E Forte

Format : 26 × 21 cm

**Prix : 40 €**

ISBN : 978-2-9541401-0-0



**Michel Reverse est pianiste, technicien facteur de pianos, expert auprès de la Cour d'Appel de Bordeaux.**

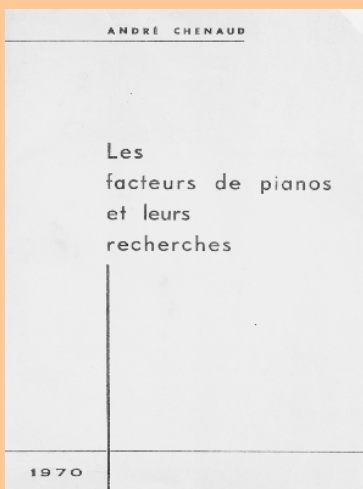
**Au fil de cet ouvrage, il dévoile les arcanes du piano, explique de façon limpide l'histoire et le fonctionnement de cet instrument. Il répond à toutes les questions que peut se poser le futur acquéreur d'un piano et brosse un tableau complet de la facture mondiale actuelle. Edition 2022.**

Auteur : Michel Reverse

Poids : 0,154 kg

**Prix : 13 €**

Format : 14,7 × 21 cm



**Ce livre explore les archives de la fonderie d'Allichamps qui opta pour le moulage d'objets en fonte et notamment les cadres de pianos**

Auteur : André Chenaud

Année de parution : 1970

Page : 104 p

**Prix : 3 €**



**Ce livre explore les archives de la fonderie d'Allichamps qui opta pour le moulage d'objets en fonte et notamment les cadres de pianos**

Auteur : Michel Traizet  
 Année de parution : 2014  
**Prix : 22 €**

Page : 384 p  
 Poids : 0,715 kg  
 Format : 16,5 × 24,7 cm  
 ISBN : 978-2-7466-7565-0

# LES LIVRETS



**Carnet d'entretien**

Marque:                      Modèle:                      Numéro:

Date	Intervenant	Opérations	Déplacement	C°	Hyp. gr. %	Remarques prochains accords Travaux à prévoir

EuroPiano France - 71 Avenue Olivier Messiaen - 72000 Le Mans  
 contact@europianofrance.org - www.europianofrance.org

**Carnet à destination des particulier.e.s avec des conseils d'entretien et une fiche de suivi des accords.**

Format : A5  
 Lot de 50  
 Prix : 30 €



## **Carnet à destination des conservatoires, assurant le suivi du piano et la communication entre technicien.ne.s et pianistes (professeurs et élèves)**

Format : A5

Lot de 50

Prix : 30 €

## **Carnet présentant la collection du musée du Piano et Limoux.**

Format : A5

Lot de 25

Prix : 16€



## **Carnet à destination des conservatoires. Conseils de gestion du parc instrumental.**

Format : A4

Lot de 50


Prix : 60 €

# Facturiers

**FACTURE N° 0051**  
 Le \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 20\_\_  
 M \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

MARQUE	MODÈLE
NUMÉRO	ANNÉE

Date du dernier accord : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

TRAVAUX EFFECTUÉS	Qté	MONTANT HT
 PianoFrance		

Température : ____ °C	Hygrométrie : ____ %
Prévoir un prochain accord dans ____ mois	TOTAL HT
	TOTAL TVA ( ____ %)
	TOTAL TTC

En cas de retard de paiement, il sera appliqué des pénalités égales à trois fois la taxe de l'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 € (Code de Commerce - Article L441-6 / Décret n° 2012-1116 du 2 octobre 2012).

Depuis 50 ans l'association EuroPiano France réunit des professionnels et amateurs du piano  
[www.europiano-france.fr](http://www.europiano-france.fr)

Facturiers adaptés aux interventions techniques liées au piano.

Format : A5

Lot de 5

Prix : 25 €

# Cartons de relance



Format carte postale

Lot de 100

Prix : 10 €

